

## **SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT**

**Dotyczy:**  
**Roboty remontowe na klatkach schodowych w budynku  
przy ul. Moniuszki 27 - 31 w Polkowicach**

45000000 – 7	Roboty budowlane
45442100 – 8	Roboty malarskie
45450000 – 6	Roboty wykończeniowe, pozostałe

Opracował: mgr inż. Marek Morajka; upr. bud. Nr 102/92/Lw  
Polkowice, styczeń 2025 r.

## **1. Wstęp.**

### **1.1 Przedmiot STWiOR.**

Przedmiotem niniejszej specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót są wymagania dotyczące wykonania i odbioru robót związanych z **wykonaniem robót remontowych na klatkach schodowych w budynku przy ul. Moniuszki 27-31 w Polkowicach.**

### **1.2 Zakres stosowania STWiOR.**

Specyfikacja techniczna jest stosowana jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zleceniu i realizacji robót wymienionych w przedmiocie zamówienia.

### **1.3 Zakres robót objętych STWiOR.**

Roboty, których dotyczy specyfikacja, obejmują wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie prac związanych z malowaniem ścian i sufitów klatek schodowych (4 klatki schodowe) w zamieszkałym budynku mieszkalnym stanowiącym zasób Polkowickiego TBS Spółka z o.o. w Polkowicach przy ul. Moniuszki 23, 24, 25, 26.

Rodzaje wykonywania prac:

- Przygotowanie podłoża ścian i sufitów – zeszkobanie i usunięcie uszkodzonych i nietrwałych powłok malarskich, skasowanie zacieków skucie skorodowanych tynków, uzupełnienie tynków kat. III.;
- Szpachlowanie nierówności, rys i innych elementów uszkodzonych,
- Gruntowanie powierzchni ścian, sufitów i biegów schodowych przed malowaniem,
- Dwukrotne malowanie ścian, sufitów i ościeży wewnętrznych farbą emulsyjną,
- Dwukrotne malowanie wysokogatunkową farbą ftalowo-olejną metalowych balustrad schodowych, szafek elektrycznych i licznikowych,
- Wykonanie lamperii na ścianach na wysokości 150 cm farbą olejną,
- Roboty związane z zabezpieczeniem podłóg, stolarki drzwiowej i okiennej na czas malowania,
- Montaż, demontaż i przesunięcie rusztowań i drabin rozstawnych,
- Oczyszczenie powierzchni podłóg i stolarki okiennej i drzwiowej po wykonaniu robót malarskich,
- Wywóz i utylizacja gruzu

Klasyfikacja robót wg. Wspólnego Słownika Zamówień

45000000 - 7 - Roboty budowlane

45442100 - 8 - Roboty malarskie

45450000 - 6 - Roboty wykończeniowe, pozostałe

### **1.4 Określenia podstawowe.**

Określenia podane w niniejszej specyfikacji są zgodne z obowiązującymi odpowiednimi normami.

### **1.5 Ogólne wymagania dotyczące robót.**

W trakcie prowadzenia robót remontowych obiekt nie będzie wyłączony z eksploatacji. Prowadzenie robót należy prowadzić w taki sposób, aby umożliwić normalne

funkcjonowanie obiektu. Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania, za zgodność z wytycznymi określonymi w umowie, specyfikacji technicznej, poleceniami nadzoru inwestorskiego.

Zamawiający zapewni możliwość korzystania z wody i energii elektrycznej w ilości niezbędnej dla realizacji zamówienia oraz wskaże miejsce ich poboru.

## **2. Materiały.**

### **2.1 Farby.**

**Farba emulsyjna** do malowania tynków wewnętrznych ścian i sufitów o odporności na zmywanie i szorowanie – klasy I wg normy PN-C-81914:2002), odporna na działanie wilgoci; w kolorze białym.

**Emalia ftalowa** przeznaczona do malowania drewna, materiałów drewnopochodnych, tynków, a także elementów stalowych i żeliwnych użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń: lamperii na ścianach. Produkt do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych, powinien spełniać wymagania pomieszczeń użyteczności publicznej i służby zdrowia. Kolor lamperii – odcień szarości.

**Wysokogatunkowa emalia olejno-ftalowa** stosowana jest do dekoracyjno-ochronnego malowania drewna, materiałów drewnopochodnych, tynków oraz elementów stalowych i żeliwnych użytkowanych wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń, takich jak: okna, drzwi, meble, balustrady itp. Polecana do stosowania w pomieszczeniach mieszkalnych.

Kolor – do uzgodnienia z Zamawiającym

### **2.2 Woda.**

Do przygotowania farb można stosować każdą wodę zdatną do picia.

### **2.3 Preparaty gruntujące.**

Materiały, które poprawiają właściwości konsolidacji z wyprawą tynkarską lub powłoką malarską. Dzięki temu następuje jej trwałe zespolenie z podłożem. Środek gruntujący reguluje chłonność podłoża, wzmacnia jego powierzchnię i poprawia warunki przyczepności warstwy wykończeniowej.

Rodzaj preparatu gruntującego należy dobrać na podstawie zaleceń podanych przez producenta farb dyspersyjnych.

### **2.4 Masy szpachlowe.**

Masy szpachlowe należy stosować zgodnie z przeznaczeniem tj. odpowiednie do wyrównywania powierzchni, szpachlowania rys i otworów, nakładania cienkowarstwowego czy grubszych powłok. Należy zwracać uwagę na przyczepność do podłoża – zwłaszcza przy lamperiach wykonanych farbą olejną. Odpowiednie masy szpachlowe dobierać na podstawie kart katalogowych dostarczanych przez producentów.

### **2.5 Wypełniacz akrylowy.**

Po utwardzeniu daje się malować i nie przebarwia powłok malarskich

Powinien cechować się bardzo dobrą przyczepnością do wszelkich podłoży porowatych stosowanych w budownictwie: tynków gipsowych i cementowych, betonu, kamienia, drewna, płyt gipsowo-kartonowych itp.

Nie powinien zawierać rozpuszczalników – być bezwonny i całkowicie bezpieczny dla wszelkiego rodzaju materiałów dekoracyjnych  
Nie powinien powodować korozji metali.

### **2.6 Rozcieńczalnik do farb ftalowych.**

Służy do rozcieńczania wyrobów olejnych i ftalowych, do lepkości roboczych, czyszczenia narzędzi, pędzli oraz innych zabrudzonych elementów po pracy z wyrobami olejno-ftalowymi.

## **3. Sprzęt.**

W zależności od potrzeb Wykonawca zapewni następujący sprzęt używany w robotach malarskich:

- wiadro malarskie, szpachelka malarska,
- pędzel ławkowiec, pędzel płaski, pędzel okrągły, pędzel kątowy,
- wałek z kuwetą, gąbka, folia malarska,
- drabiny rozstawne, rusztowania.

## **4. Transport.**

Materiały na budowę powinny być przewożone odpowiednimi środkami transportu, żeby uniknąć trwałych ódkształceń i zgodnie z przepisami BHP.

## **5. Wykonanie robót.**

### **5.1 Przygotowanie podłoża pod malowanie.**

Oczyszczenie ścian i sufitów usunięcie powstałych i istniejących uszkodzeń, zatarcie ścian masą szpachlową dla zlikwidowania nierówności, zagruntowanie podłoża pod malowanie. Przygotowana pod malowanie powierzchnia tynku powinna być oczyszczona od wszelkich zanieczyszczeń mechanicznych i chemicznych oraz oczyszczona z tłuszczącej lub pyłącej powłoki malarskiej. Odstające tynki należy odbić, rysy poszerzyć i wypełnić masą szpachlową. Narożniki wklęsłe ścian i sufitów należy wypełnić masą akrylową.

Podłoże powierzchni metalowych powinno być suche bez rdzy, kurzu, zatłuszczeń i innych zanieczyszczeń. Miejsca tłuste przemyć benzyną ekstrakcyjną. Nowe powierzchnie metalowe zagruntować szybko schnącą farbą antykorozyjną do gruntowania. Zniszczone powłoki farb olejnych, źle przylegające do podłoża usunąć, oczyścić z rdzy, brudu i innych zanieczyszczeń, w razie potrzeby ubytki zaszpachlować, odsłonięte podłoże zagruntować. Dobrej jakości stare powłoki zmatowić droбноziarnistym papierem ściernym i odpylić.

### **5.2 Malowanie.**

Roboty malarskie powinny być prowadzone w temperaturze nie niższej niż +5 st. C, z zastrzeżeniem, że w ciągu doby nie nastąpi spadek temperatury poniżej 0 st. C oraz nie wyższej niż 25 st. C. Unikać przeciągów w malowanych pomieszczeniach

Malowanie ścian i sufitów można wykonywać po:

- wyschnięciu podłoża i miejsc reperowanych.- wilgotność powierzchni tynkowych przewidzianych pod malowanie powinna być nie większa niż 4%,
- dokładnym sprzątnięciu pomieszczeń i zabezpieczeniu podłóg, okien i drzwi,

Malowanie farbą emulsyjną – 2 krotnie:

**Ściany** malowane w kolorze uzgodnionym z zamawiającym po zakończonych pracach malarskich mają być gładkie o jednolitej barwie.

**Sufity** malowane na biało po zakończonych pracach malarskich mają być gładkie o jednolitej barwie

Barwa powłok powinna być jednolita, bez smug i plam. Powierzchnia powłok bez uszkodzeń i śladów pędzla

**Powłoki z farb olejnych** należy wykonać przez zagruntowanie pokostem, oraz wykonanie warstwy podkładowej i nawierzchniowej w kolorze uzgodnionym z Zamawiającym. Powłoki olejne powinny być:

- niezmywalne, odporne na tarcie,
- posiadać nieznaczny połysk, bez matowych plam,
- jednolitej barwy, równomierne bez smug, plam, zgodne ze wzorem producenta,
- bez uszkodzeń, smug, prześwitów, śladów pędzla,
- bez złuszczeń, pęcherzy, odstawania od podłoża.

## **6. Kontrola jakości i odbiór robót.**

### **6.1 Powierzchnia do malowania.**

Sprawdzeniu podlega przygotowanie podłoża przed wykonaniem prac malarskich i obejmuje:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie wsiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
- sprawdzenie czystości.

Sprawdzenie wyglądu powierzchni należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody. Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s. Jeżeli odbiór podłoża odbywa się po dłuższym czasie od jego wykonania, należy podłoże przed gruntowaniem oczyścić.

### **6.2 Roboty malarskie.**

Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania – nie wcześniej niż po 7 dniach. Badania przeprowadza się przy temperaturze powietrza nie niższej od +5°C przy wilgotności powietrza mniejszej od 65%.

Badania powinny obejmować:

- sprawdzenie wyglądu zewnętrznego – polega na stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby, brak prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzy, odstających płatów powłoki, widocznych śladów pędzla itp.
- sprawdzenie zgodności barwy ze wzorcem – polega na sprawdzeniu jednolitego natężenia barwy i zgodności ze wzorcem producenta
- sprawdzenie powłok na ścieralność – polega na lekkim, kilkakrotnym potarciu powierzchni miękką szmatką kontrastowego koloru - sprawdzenie odporności na zmywanie – polega na zwilżeniu badanej powierzchni powłoki przez kilkakrotne potarcie mokrą miękką szczotką lub szmatką - – wynik pozytywny to brak śladów

farby na szmatce oraz brak zmian zabarwienia i wyglądu powierzchni na badanej części powłoki malarskiej,

- sprawdzenie przyczepności powłoki do podłoża polegające na próbie poderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża,
  - sprawdzanie odporności na zmywanie – przez pięciokrotne silne potarcie mokrą, namydloną szczotką z twardym włosiem, a następnie dokładne spłukanie jej wodą za pomocą miękkiego pędzla; powłokę uznaje się za odporną na zmywanie, jeżeli piana mydlana na szczotce nie ulegnie zabarwieniu oraz jeżeli po wyschnięciu cała badana powłoka będzie miała jednakową barwę i nie powstaną prześwity podłoża.
  - sprawdzenie zastosowanych materiałów – polega na sprawdzeniu dokumentów dopuszczających do stosowania w budownictwie (deklaracji zgodności, certyfikatów dotyczących zastosowanych materiałów) zgodnie z wymaganiami przepisów prawa.
- Wyniki odbioru robót powinny być każdorazowo potwierdzone protokołem odbioru

## **7. Rozliczenie robót.**

Zgodnie z zapisami zawartymi w umowie.

## **8. Podstawa płatności.**

Zgodnie z zapisami zawartymi w umowie.

## **9. Obmiar robót.**

Powierzchnie malowane i gruntowane oblicza się w m<sup>2</sup> odliczając otwory drzwiowe i inne niemalowane powierzchnie o pow. powyżej 1m. Nie odejmuje się powierzchni okien z uwagi na malowanie szpaletów okiennych. Użycie rusztowań i drabin przestawnych oraz roboty towarzyszące związane z zabezpieczeniem podłóg, okien i drzwi, przenoszenie mebli i sprzętu uwzględniono w pozycjach kalkulacji związanych z malowaniem. Zamurowanie przebić po demontowanych instalacjach oblicza się w sztukach uwzględniając grubość ściany. W przypadku zastosowania wynagrodzenia kosztorysowego ilość robót określa się na podstawie obmiaru z natury uwzględniającego zmiany w stosunku do projektu zatwierdzone przez Inspektora Nadzoru.

## **10. Przepisy związane.**

- Ustawa Prawo budowlane,
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- Warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano-montażowych. Tom I Roboty ogólnobudowlane,
- PN-C-81911:2002 Farby dyspersyjne stosowane wewnątrz,
- PN-C-81607:1998 Emalie olejno-żywiczne, ftalowe, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowane.